



Combien de singes sur cette image ?



© Fondation Gandur pour l'Art. Photographe : André Longchamp
Statuette de singe grivet avec ses petits; Égypte, XI^e siècle-VII^e siècle avant J.-C., faïence.

Si, aujourd'hui, l'expression « faire le singe » ne plaide généralement pas en faveur de celui dont on l'affuble, les singes étaient perçus en Égypte ancienne comme des animaux pleins de qualités et étaient proches des hommes. Cette petite guenon en faïence nous parle de cette proximité. En statuette, elle ne voulait que du bien aux hommes, puisqu'elle a probablement servi de gri-gri protecteur.

1. Babouins, grivets et c^{ie}

Plusieurs espèces de singes sont connues dans l'Égypte ancienne. Les mieux documentées sont le babouin, particulièrement le babouin *Doguera*, que l'on reconnaît à son long museau, à ses favoris et à sa corpulence trapue, et le Cercopithèque, ou grivet d'Éthiopie, dit encore singe vert, qui est plus petit, plus mince et dont le front est pourvu d'une frange de poils. L'un et l'autre ont été figurés sous diverses formes, reliefs, peintures, statuettes ou amulettes.

2. Divin babouin

Les Anciens étaient de bons observateurs de la nature. Ils avaient repéré que, chaque jour, juste avant le lever du soleil, le babouin pousse des cris d'affirmation territoriale, marquant ainsi son territoire. Très vite, ils ont pensé que c'est lui qui faisait se lever le soleil en acclamant l'astre à son apparition. Il est aussi une des formes animales du dieu de l'écriture et de la science, Thot.

3. Grimper au palmier Doum

Ce sont aussi des animaux de compagnie. À la différence des babouins *Hamadryas*, les babouins *Doguera* sont de caractère doux et sont faciles à apprivoiser. C'est la raison pour laquelle les Égyptiens les gardaient dans leur entourage.



Des représentations montrent d'ailleurs des petits garçons tenant des babouins en laisse. Ces singes étaient dressés à grimper aux palmiers Doum pour y cueillir les fruits et les rapporter à leurs maîtres sans y toucher. C'était probablement le plus difficile car les babouins raffolent des fruits. On le voit aussi sur ce petit palmier Doum en faïence, au pied duquel se trouvent enfants et babouins.



©Fondation Gandur pour l'Art. Photographie : G. Maillot/point-of-views.ch
Enfants et babouins autour d'un palmier Doum, Égypte, époque romaine.

4. Adoption et épouillage

Revenons à notre guenon bleue à pois noirs et aux petits qui l'entourent : sa couleur bleue devait repousser le mauvais œil. Avec un bébé blotti entre ses pattes et deux autres petits assis sur ses genoux, protégés par son menton, cette guenon est criante de vérité... Une belle petite famille recomposée en quelque sorte !

En effet, les Égyptiens avaient vu que les femelles babouins et grivets étaient des mères aimantes et généreuses : si elles n'avaient qu'un petit par portée, et qu'une seule portée par an, elles s'occupaient volontiers des petits des autres femelles. Pour les babouins et les grivets, animaux vivant en bandes organisées, un des moyens de socialisation est l'épouillage mutuel : c'est une marque d'attention que l'on porte à l'autre. On a d'ailleurs observé, en Arabie, là où chiens, chats et babouins cohabitent en bordure des villes, que des babouins adoptent parfois de jeunes chiots, qu'ils enlèvent à leur mère biologique, et qui vivent ensuite dans la communauté des babouins. Les babouins épouillent alors les chiens et les chats, en signe d'attention et de soins.

5. « Et pendant que le chat se grille les pattes, le singe croque les marrons »

Les Grecs avaient à peu de choses près la même perception du singe que les Égyptiens : dans les fables d'Ésope, au VII^e siècle avant notre ère, le singe est tour à tour un redoutable imitateur, un excellent danseur, mais toujours un animal dangereusement malin. Ainsi est-il décrit dans la fable du Singe et du chat, où un singe conseille au chat – sous prétexte que sa patte est plus adroite que la sienne – de tirer les marrons du feu.

Et Ésope conclut : « Et pendant que le chat se grille les pattes, le singe croque les marrons ». Malin, non ?