

## Exposition

### **8 OBJETS ANTIQUES DE LA FONDATION GANDUR POUR L'ART PRÉSENTS DANS L'EXPOSITION ÉVÈNEMENT *MON SOSIE A 2000 ANS* À QUÉBEC**

*Genève, le 30 octobre 2018* – La Fondation Gandur pour l'Art (FGA) prête huit œuvres au Musée de la civilisation à Québec dans le cadre du projet au large retentissement *Mon Sosie a 2000 ans*. Inaugurée le 24 octobre et visible jusqu'en mai 2019, l'exposition met en relation 24 visages de sculptures antiques avec leur sosie contemporain, sélectionnés à travers un appel à sosies international lancé en 2016. L'exposition invite à poser un regard inédit sur des œuvres anciennes et propose une réflexion sur la place de l'image dans notre société. Le Musée d'Art et d'Histoire de Genève est l'autre institution prêteuse de cette exposition.

Issus de la collection d'archéologie de la FGA, des portraits antiques, grecs, étrusques et romains se découvrent un nouveau souffle de vie à travers l'association originale avec leur sosie contemporain, immortalisé par le photographe canadien François Brunelle, spécialiste des sosies rendu célèbre par son projet *Je ne suis pas un sosie !*, et par des masques en 3D réalisés par le laboratoire d'épithésie du CHU de Québec-Université Laval.

Les objets prêtés par la FGA et par le Musée d'art et d'histoire de Genève ont ainsi trouvé leur double dans le visage d'un des 108'000 participants à ce « casting » international insolite qui ont soumis leur portrait au moyen d'une plateforme en ligne primée développée pour l'occasion. Parmi les quelques visages retenus figure celui d'un Genevois, sosie de Yarhai, un homme de Palmyre.

*Mon sosie a 2000 ans* aborde le rapport entre historicité et modernité, en mettant notamment en relation les histoires de vie des sosies modernes et de leur pendant antique. Dans une partie consacrée à l'art du portrait à travers le temps, l'exposition questionne le rapport à l'image, très actuel à l'heure des *selfies*.

Cette approche originale démontre la pertinence du dialogue artistique entre les époques ainsi que la place des technologies dans une démarche muséologique actuelle – une vision partagée par la Fondation Gandur pour l'Art.

Plus d'information sur l'exposition : <http://www.fg-art.org/fr/exposition-expositions/mon-sosie-a-2000-ans>

---

#### **Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art**

La Fondation Gandur pour l'Art a été créée par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur en 2010 avec comme mission de préserver, d'enrichir et d'exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans.

Elle a pour vocation la mise à disposition de ses œuvres auprès d'institutions muséales, du monde académique et du grand public. S'appuyant sur la conviction de Jean Claude Gandur que la culture doit être accessible à tous, la Fondation encourage l'accès à l'art



FONDATION  
GANDUR  
POUR L'ART

à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, l'accès en ligne et la publication de catalogues de référence. Elle a également développé plusieurs partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofía, Madrid (Espagne). La Fondation se conforme de manière stricte au code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM).

Les collections de la Fondation sont organisées en quatre domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1200 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; une collection beaux-arts de plus de 750 peintures européennes essentiellement d'après-guerre, ce qui en fait l'une des plus importantes pour la période en main privée ; une collection d'arts décoratifs composée de près de 400 œuvres, incluant sculptures, meubles et objets d'art du XIIe au XVIIIe siècle ; et une collection d'ethnologie de plus de 200 objets d'Amérique latine et d'Océanie.

[www.fg-art.org](http://www.fg-art.org)

**Contact médias :**

Cabinet Privé de Conseils - Aurélie Charlet – Tel. +41 22 552 46 23 – [charlet@cpc-pr.com](mailto:charlet@cpc-pr.com)