



Un voyage aux sources du langage et de la peinture

DU 3 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE, LE MUSÉE VOLTAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE PRÉSENTE L'EXPÉRIENCE DU LANGAGE. L'EXPOSITION MONTRE LA MANIÈRE DE TRAVAILLER DE VOLTAIRE ET EXPOSE LE PARCOURS DE CRÉATION DE L'ARTISTE FRANÇAISE FABIENNE VERDIER.



Véritable «République des dictionnaires» depuis le XVI^e siècle, Genève est au cœur de l'histoire de la lexicographie. L'expérience du langage a été conçue comme un laboratoire permettant aux visiteurs d'appréhender le cheminement de la pensée et l'élaboration des formes.

Le lexicographe de la langue française Alain Rey a accompagné l'artiste peintre Fabienne Verdier tout au long de son parcours de création. Il a commencé à écrire quand l'artiste a terminé les vingt-deux tableaux qui renferment son expérience du langage et a rédigé des textes pour l'édition du cinquantenaire du Petit Robert qui commentent ces «illuminations». L'exposition permet aux visiteurs de ressentir de l'intérieur toute la force de la création grâce à une

installation vidéo qui les immerge dans le geste du pinceau de Fabienne Verdier, mais également grâce à la présence de grands tableaux incitant à la contemplation et à l'exposition des planches des carnets révélant le processus de réflexion entrepris à partir des travaux du linguiste Alain Rey.

Cette recherche contemporaine sur le langage est mise en perspective par l'exposition de plusieurs manuscrits de Voltaire et des dictionnaires du XVIII^e siècle.

INFOS:

Expo L'expérience du langage
Du 3 novembre au 10 décembre
Musée Voltaire de la Bibliothèque de Genève
25, rue des Délices - Genève

L'homme et l'animal

L'exposition Archéonimaux, qui se tient jusqu'au 16 décembre à l'ArchéoLab, à Pully, dans le canton de Vaud, explore les rapports entre être humain et animal, de l'Antiquité à nos jours, en s'adressant essentiellement aux enfants et aux familles grâce à un parcours ludique et interactif.

Au total, l'exposition présente 49 objets provenant du désert égyptien, des rives de l'Euphrate, de la Grèce ou encore d'Italie et datant du III^e millénaire avant notre ère, jusqu'au III^e siècle de notre ère.

«Ces objets», précise Isabelle Tassignon, conservatrice de la collection Antiquités de la Fondation Gandur pour l'art (FGA), «témoignent d'un extraordinaire sens de

l'observation du monde animal. Le mot latin animal signifie d'ailleurs «qui est doté d'une âme». Il dit tout du rapport que les Anciens entretenaient avec les animaux qui, comme eux, avaient une âme et des relations complexes avec ces êtres qu'ils admiraient pour leurs atours et leurs performances, qu'ils vénéraient parfois, qu'ils sacrifiaient aussi. Attributs ou substituts des dieux, les animaux sauvages ou domestiques occupaient donc une place centrale dans l'économie et la religion antiques».



Erratum

Une erreur c'est glissée dans l'adresse du showroom de la marque Jolly Jungle dont nous vous parlions dans notre numéro de septembre. Le showroom est situé au 25 rue de Genève, Genève

Ouvert mardi, jeudi et vendredi de 10h à 16h et sur rendez-vous au 079/316.98.38.

INFOS:

Archéonimaux - Jusqu'au 16 décembre
ArchéoLab - 4, avenue Du Prieuré - Pully (VD)