

## Art moderne

Paris ♦ Musée d'Art moderne de la Ville de Paris ♦ Du 26 janvier au 20 mai

### Jean Fautrier, virtuose de la matière

Troisième rétrospective que le musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre à Jean Fautrier. Pourquoi une telle fidélité ? C'est que ce géant de l'art informel est très présent dans cette collection, notamment suite à l'importante donation qu'il a faite peu

avant sa mort, au début des années 1960. Après les expositions de 1964 et 1989, le musée dévoile dans son intégralité son fonds Fautrier – l'un des plus beaux en collection publique –, riche de 60 œuvres. De ses natures mortes des années 1920 à sa terrible série des *Otages*, réalisée au cœur de la Seconde Guerre mondiale, ce proche de Francis Ponge, Jean Bataille et Jean Paulhan tend peu à peu vers une peinture dense et empâtée, pleine d'harmoniques sourdes et opaques. E. L.

«Jean Fautrier  
Matière et lumière»  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

► Forêt  
ou les Marronniers,  
1943

