



[ACTUALITÉS](#)[PERSONNALITÉS DU MOIS](#)[RENDEZ-VOUS D'ART](#)[MARCHÉ DE L'ART](#)

[À PROPOS](#)

Un musée au salon artgenève

PAR ARTEEZ | FÉVRIER 2019

Participant au salon *artgenève* en tant qu'institution invitée, la Fondation Gandur pour l'Art présente une exposition réunissant près de 70 pièces issues de ses quatre collections.

L'exposition « Les Voies du Regard » présentée par la Fondation Gandur pour l'Art à l'occasion de la 8ème édition de *artgenève* présente un dialogue inédit entre les quatre collections de la Fondation comprenant l'archéologie, les arts décoratifs (du XIIe au XVIIIe siècles), les beaux-arts (peintures de l'après-guerre) et l'ethnologie (essentiellement océanienne et colombienne). L'ensemble de la collection est, de fait, hétéroclite et résolument universel.

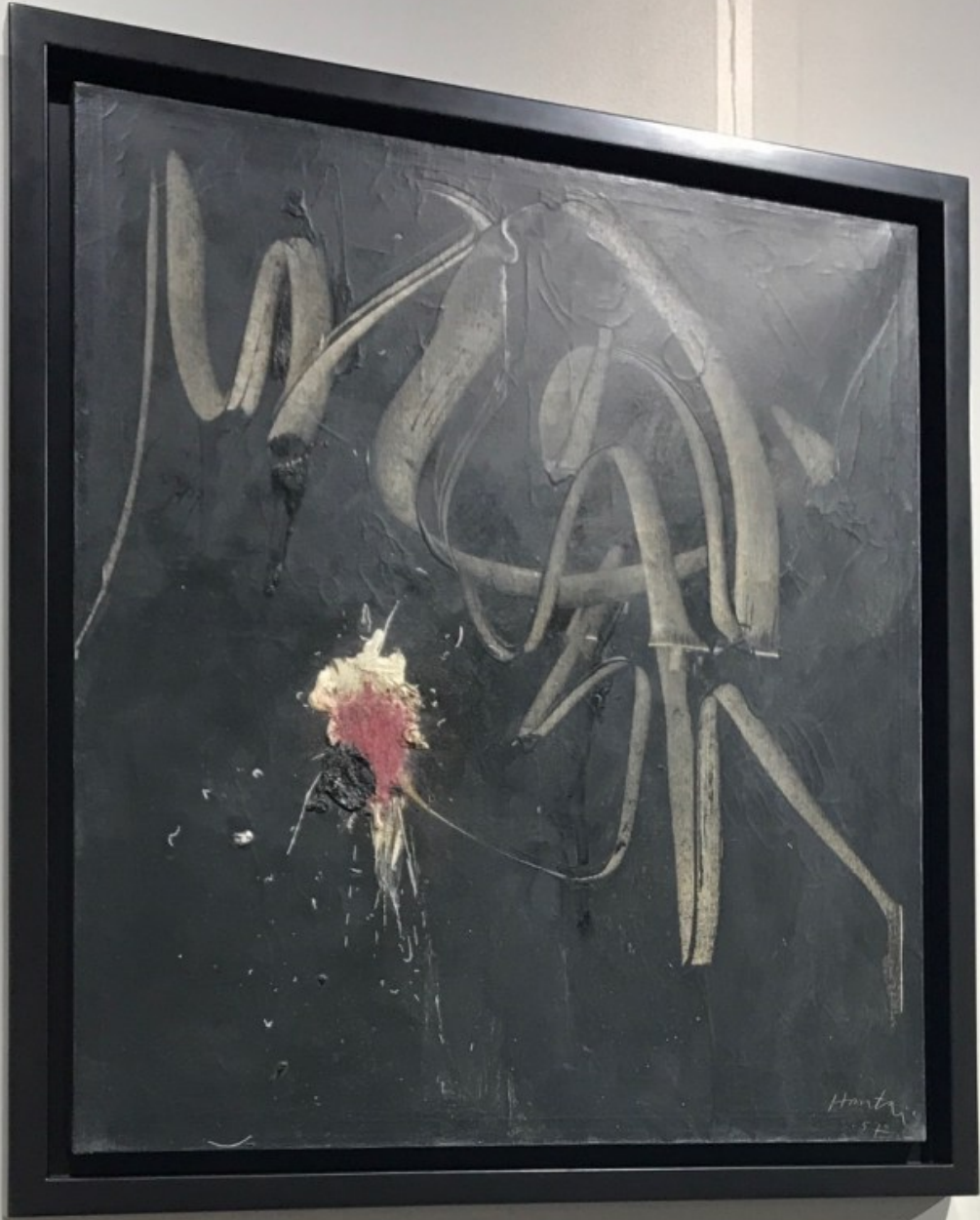
Comme le titre de l'exposition l'indique, la Fondation a choisi de privilégier la notion de regard. Comme nous l'explique la commissaire de l'exposition Fabienne Fravallo, « les oeuvres les plus fortes de la collection, en matière de sculptures et de représentations anthropomorphes et animales, le sont, grâce à la représentation du regard. Nous nous sommes focalisés sur la manière dont le regard était représenté sur ces différentes oeuvres. L'idée était de suggérer une

inversion des rôles en donnant au visiteur le sentiment d'avoir toutes ces paires d'yeux braquées sur lui ».

Le mariage est réussi entre des sculptures d'origines très diverses et l'élégance des toiles de l'art abstrait. Les bustes gréco-romains, les masques océaniens et précolombiens, les portraits égyptiens, les sculptures médiévales et baroques, dialoguent avec une sélection d'oeuvres des grands noms de l'abstraction tels que Simon Hantaï, Nicolas de Staël, Pierre Soulages, Jean Degottex ou encore Victor Vasarely.

A noter également une grande toile de Jean-Michel Basquiat ou encore une oeuvre de Anselm Kiefer de 2007 composée d'argile et de plantes séchées sur toile et protégées par un sous verre.







Guillaume II Coustou, Figures allégoriques, 1753, marbre de Carrare // Victor Vasarely, Altaï-pos, 1955-1959, peinture vinylique sur panneau de bois. Oeuvres présentées à l'occasion de l'exposition « Les Voies du Regard », Fondation Gandur pour l'Art, artgenève 2019 © Arteez





Crochet porte-crânes, Papouasie-Nouvelle-Guinée, aire Kerewa, fin XIXe – début XXe, bois et pigments // Jean-Michel Basquiat, Untitled (Spermatozoon), 1983, acrylique et crayon gras sur toile. Oeuvres présentées à l'occasion de l'exposition « Les Voies du Regard », Fondation Gandur pour l'Art, artgenève 2019 © Arteez





Anselm Kiefer, *Sans titre*, 2007, argile, huile, acrylique, émulsion, gomme-laque et plantes séchées sur toile sous verre et cadre en acier, oeuvre présentée à l'occasion de l'exposition « Les Voies du Regard », Fondation Gandur pour l'Art, artgenève 2019 © Arteez

Les collections de la Fondation sont régulièrement exposées à travers le monde mais c'est la première fois que ces oeuvres sont présentées ensemble en Suisse. Certaines pièces faisant partie de la collection ethnologie n'ont d'ailleurs jamais été présentées au public.

Le jeu d'échanges de regards entre les oeuvres et les visiteurs est à voir jusqu'à la fin du salon artgenève 2019.





Série de masques anthropomorphes (origines: Mexique, Colombie, Argentine) présentés à l'occasion de l'exposition « Les Voies du Regard », Fondation Gandur pour l'Art, artgenève 2019 © Arteez

La Fondation Gandur pour l'Art

La Fondation Gandur pour l'Art a été créée en 2010 par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur. La mission principale de la Fondation est de préserver, enrichir et exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans. La collection représente environ 3'000 oeuvres. La fondation encourage l'accès à l'art à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, la mise en ligne de ses collections et la publication de catalogues de référence. Elle a mis en place un programme de mécénat destiné à soutenir financièrement des projets de recherche universitaire, de restauration ou de sauvegarde du patrimoine en lien avec ses collections.

Fondation Gandur pour l'art

www.fg-art.org

artgenève

www.artgeneve.ch

Du 31 janvier au 3 février 2019

Toute reproduction interdite

© www.arteez.ch 2019

Partager :

