

NEWS



## COLLABORATION

### LA CONDITION HUMAINE EN CENT ŒUVRES

La Fondation Gandur pour l'Art (Genève) s'associe au CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux ainsi qu'à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême pour présenter, sur les bords de la Garonne, une importante exposition collective à partir de leurs fonds respectifs. Des œuvres majeures de la Fondation Gandur pour l'Art issues de la figuration narrative (des peintures des années 1960-70 de Gilles Aillaud, Erró, Gérard Fromanger ou encore Jacques Monory) côtoient ainsi des œuvres originales (planches,

romans graphiques mais aussi installations) d'auteurs, de scénaristes, de dessinateurs contemporains, complétées par des œuvres choisies de la collection du CAPC, le tout dans un parcours thématique à la scénographie originale. Intitulée Histoire de l'art cherche personnages..., cette exposition, à voir jusqu'au 2 février 2020, rassemble une centaine d'œuvres autour de ce qui peut définir l'être humain : de sa figuration à sa condition, en tant qu'individu confronté à son environnement, à son histoire et à autrui.

Erró, Intérieur américain no 5, 1968, huile sur toile, 148,5 x 194,5 cm, © Adagp, Paris

