



FONDATION  
GANDUR  
POUR L'ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Archéologie

## LA FONDATION GANDUR POUR L'ART EXPOSE AU MUCEM

*Genève (Suisse), le 1<sup>er</sup> juillet 2015* – La Fondation Gandur pour l'Art et le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), Marseille, France, ont inauguré une exposition conjointe d'envergure. *Migrations Divines* accueille 160 œuvres et objets de la collection archéologie de la Fondation Gandur pour l'Art, pour un voyage au cœur du rapport au divin des civilisations antiques méditerranéennes.

Se concentrant sur les bassins de l'Égypte, de la Grèce et de la Rome antiques, *Migrations Divines* présente 200 œuvres et objets d'art datant du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au III<sup>e</sup> siècle après J.-C. Ces témoignages exceptionnels éclairent le dialogue complexe entretenu entre les divinités, les pratiques et les représentations du divin de chacune de ces civilisations, avec l'adoption de divinités venues d'ailleurs ou la formation de nouvelles formes divines hybrides. Des échanges qui ont donné naissance à des formes théologiques renouvelées.

Le Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève ainsi que les Musées de Marseille et le Musée départemental Arles antique ont également mis des œuvres à disposition pour cette exposition.

L'exposition est à découvrir jusqu'au 16 novembre 2015 au MuCEM J4.

[www.muцем.org](http://www.muцем.org)

### Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art

La Fondation Gandur pour l'Art a été fondée par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur en 2010 avec comme mission de préserver, enrichir et exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans. La mission englobe leur mise à disposition auprès d'institutions muséales, du monde académique et du grand public. S'appuyant sur la conviction de Jean Claude Gandur que la culture doit être accessible à tous, la Fondation encourage l'accès à l'art à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, l'accès en ligne et par la publication de catalogues de référence. Elle a également développé une série de partenariats, notamment avec les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève (Suisse), l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL – Suisse) et le Musée national centre d'art Reina Sofía (Espagne). La Fondation se conforme de manière stricte au code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM).

Les collections de la Fondation sont organisées en trois domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1000 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; une collection de plus de 600 peintures européennes essentiellement d'après-guerre considérée comme la plus importante après celles des grands musées parisiens et londoniens ; une collection d'arts décoratifs composée de plus de 400 pièces, incluant des œuvres et des objets de décoration du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle ainsi que des meubles des plus grands ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Contact** : Fondation Gandur pour l'Art – Karen Saddler +41 58 702 92 04 ; [k.saddler@fg-art.org](mailto:k.saddler@fg-art.org)

[www.fg-art.org](http://www.fg-art.org)