



FONDATION  
GANDUR  
POUR L'ART

## **L'éducation par l'art : la mission de la Fondation Gandur pour l'Art**

Fondée en 2010 par le collectionneur d'art et entrepreneur Jean Claude Gandur, la Fondation Gandur pour l'Art est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de contribuer à la compréhension de notre héritage culturel et à l'éducation en offrant au public l'accès à ses collections d'envergure internationale. Basée à Genève (Suisse), la Fondation s'engage à préserver, enrichir et exposer les œuvres dont elle est dépositaire. Elle a également développé plusieurs partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofia (Espagne).

### **La vocation de la Fondation**

La Fondation met en pratique la vision de Jean Claude Gandur, qui est convaincu que l'art doit être accessible au plus grand nombre. Elle reflète sa conviction que l'ouverture à la culture crée des ponts entre les gens et facilite l'intégration sociale. La passion précoce de Jean Claude Gandur pour les œuvres d'art a donné lieu à l'une des plus prestigieuses collections privées au monde et à l'opportunité rare d'apprécier et d'appréhender l'étendue de notre héritage culturel. La Fondation met ses œuvres à la disposition de musées et d'institutions culturelles en Suisse et à l'étranger par de nombreux prêts et l'organisation d'expositions.

### **De l'Antiquité à nos jours**

Les collections de la Fondation réunissent les mondes antique et moderne, de l'ère des pharaons du quatrième millénaire avant J.-C. jusqu'à la fin du 20<sup>e</sup> siècle, à travers quatre grands domaines :

1. L'archéologie : plus de 1'200 pièces d'art égyptien, romain, grec et proche-oriental qui témoignent des nombreuses facettes des civilisations auxquelles elles appartiennent ;
2. Les beaux-arts : plus de 800 œuvres d'art moderne et contemporain, composées essentiellement de peintures européennes d'après-guerre, regroupant la seconde école de Paris (1945-1962), CoBrA, la figuration narrative, le nouveau réalisme et Supports/Surfaces ;
3. Les arts décoratifs : un ensemble de 400 pièces incluant sculptures, meubles et objets d'art du 12<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle ;
4. L'ethnologie : plus de 200 objets de pratiques religieuses issus d'Amérique latine et d'Océanie.

### **Le respect de standards professionnels internationaux**

Soucieuse de la protection de l'héritage culturel, la Fondation Gandur pour l'Art respecte les normes et les pratiques professionnelles établies par le code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM), dont elle est membre. Cela inclut le respect des notions de propriété légitime, de provenance, de documentation et d'accessibilité.

La philosophie de collectionneur de Jean Claude Gandur est celle du partage de sa passion, de la rigueur éthique et de l'enrichissement de son œil averti par l'interaction avec les conservateurs de ses collections ainsi qu'avec des chercheurs, historiens de l'art et autres spécialistes parmi les plus reconnus.

*Pour en savoir plus sur la Fondation Gandur pour l'Art : [www.fg-art.org](http://www.fg-art.org) ; [info@fg-art.org](mailto:info@fg-art.org) ;  
instagram : @fondationgandurpouurlart*