



© 2020, ProLitteris, Zurich :

ALECHINSKY Pierre, *Tenants et aboutissants*, 1959. ATLAN Jean-Michel, *Sans titre*, 1945 ; *Sans titre*, 1946 ; *Sans titre*, 1949. BARRÉ Martin, *57-50-B*, 1957 ; *57-30-F2*, 1957 ; *60-T-18*, 1960. BISSIÈRE Roger, *Vénus blanche*, 1946. BRÜNING Peter, *Sans titre*, 1958 ; *Sans titre*, vers 1958. BURRI Alberto, *Umbria Vera*, 1952. BURY Pol, *Ponctuation blanche*, 1961. CORNEILLE Guillaume, *Hommes et bêtes*, 1951-1952. DEBRÉ Olivier, *Composition*, 1949 ; *Grand personnage*, 1953-1954 ; *Femme debout*, 1954-1956 ; *Nature morte*, 1956. DEGOTTEX Jean, *Sans titre*, 1956 ; *L'Adret*, 1959. DESCHAMPS Gérard, *Un jour à Amsterdam*, 1962. DUBUFFET Jean, *Portrait Cambouis*, décembre 1945 ; *Le Tireur à l'arc*, 1953 ; *Savonarole*, avril 1954 ; *Paysage hermétique*, 1959. FARRERAS Francisco, *N°61*, 1960. FAUTRIER Jean, *Sarah*, 1943. FEITO Luis, *N°198*, 1960. HAINS Raymond, *La Colombe de la paix*, 1959 ; *Tôle*, 1961. MATHIEU Georges, *Évanescence*, 1945 ; *Açone*, vers 1948-1949 ; *Sans titre*, 1950 ; *Composition*, 1950 ; *Hommage à la mort*, 1950 ; *Obscurisation*, 1952. MICHAUX Henri, *Sans titre*, 1949. NOËL Georges, *Sans titre*, 1961. RIVERA Manuel, *Estructura Espacial*, 1958. ROTELLA Mimmo, *Muro*, 1958. SCHNEIDER Gérard, *Opus 49 B*, octobre 1953 ; *Opus 27 C*, 1956. SERPAN Iaroslav, *EMEEMJE*, 1958. SOULAGES Pierre, *Peinture 81 x 60 cm*, 28 novembre 1955, 1955 ; *Peinture 195 x 130 cm*, 1er septembre 1957, 1957 ; *Peinture 130 x 89 cm*, 24 août 1958, 1958. STAËL Nicolas de, *Composition*, 1946 ; *Image à froid*, 1947 ; *Composition grise*, 1949 ; *Fleurs blanches et jaunes*, 1953. TINGUELY Jean, *Relief SYN n°VII*, 1956. VIEIRA DA SILVA Maria Helena, *Hiver*, 1960. VILLEGLÉ Jacques, *Rue au Maire*, 1960. WOLS, *Composition*, vers 1948. ZACK Léon, *Hommage aux amis*, 1959 ; *Sans titre*, 1959 © Karel Appel Foundation / 2020, ProLitteris, Zurich : APPEL Karel, *Figures*, 1952 ; *Exodus n°1*, 1952, *Deux têtes de bêtes — Big bird*, 1954 ; *Tête tragique*, 1961. © SBJ / 2020, ProLitteris, Zurich : CÉSAR, *Agrafage*, 1961. © Archives Simon Hantai / 2020, ProLitteris, Zurich : HANTAÏ Simon, *Sans titre*, 1953, *Peinture*, 1956, *Peinture*, 1957. © Hans Hartung / 2020, ProLitteris, Zurich : HARTUNG Hans, *T 1945-18*, 1945 ; *T 1946-9*, 1946 ; *T 1947-14*, 1947 ; *T 1947-10*, 1947 © Donation Jorn, Silkeborg / 2020, ProLitteris, Zurich : JORN Asger, *Over-og Undermennesker*, 1951 ; *Den forhadte by*, 1951-1952 ; *Sans titre*, 1951-1952 © Fondazione Piero Manzoni, Milano / 2020, ProLitteris, Zurich : MANZONI Piero, *Achrome*, 1958-1959 © Succession Antonio Saura / www.antoniosaura.org / A+V Agencia de Creadores Visuales 2020 : SAURA Antonio, *Lesq*, 1956 ; *Crucifixion*, 1960 Courtesy Archivio Salvatore Scarpitta under the direction of Luigi Sansone, Milano : SCARPITTA Salvatore, *Trapped Canvas*, 1958 © Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Venezia : VEDOVA Emilio, *Scontro di Situazioni*, 1959