



FONDATION  
GANDUR  
POUR L'ART

## Communiqué de presse

# LA FONDATION GANDUR POUR L'ART CHOISIT JEAN-CHARLES VERGNE POUR DIRIGER SON FUTUR MUSÉE À CAEN



Portrait de Jean-Charles Vergne © Ludovic Combe

Genève / Caen, le mercredi 4 mars 2026 - La Fondation Gandur pour l'Art (FGA) annonce la nomination, à compter du 1er avril prochain, de Jean-Charles Vergne au poste de directeur du musée de la Fondation à Caen.

Cette nomination marque une étape structurante dans la réalisation de la vision portée par Jean Claude Gandur : la création à Caen, à proximité du Mémorial et de la Colline aux oiseaux, d'un musée destiné à présenter sa collection au public et à devenir un véritable lieu de culture, de partage et de vie.

Directeur de musée, commissaire d'expositions et auteur, Jean-Charles Vergne a dirigé pendant 27 ans le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Auvergne (1996-2023). Il y a conduit un développement artistique et institutionnel de grande ampleur : constitution d'une collection de plus de 1000 œuvres, programmation de plus de 200 expositions, développement du mécénat, pilotage de stratégies éditoriales, direction d'équipes pluridisciplinaires et mise en œuvre d'actions structurantes en faveur de la fréquentation et de l'élargissement des publics.

« De par son parcours, marqué notamment par une attention constante à la transmission et aux publics, et son expérience de direction au long cours, Jean-Charles Vergne nous a paru tout désigné pour prendre la direction du futur musée et ainsi contribuer au premier chef à réaliser notre ambition : créer un lieu de partage et de dialogue entre les cultures et les générations. » - Jean Claude Gandur, président fondateur de la Fondation Gandur pour l'Art.

« Le futur musée destiné à présenter la collection exceptionnelle constituée par Jean Claude Gandur est un projet d'une ampleur hors norme. Je suis profondément honoré par la confiance qui m'est faite pour le diriger et très heureux de commencer bientôt à travailler avec les équipes de la Fondation et les Caennais, pour participer à faire du futur musée ce lieu d'art et de culture vivant que Jean Claude Gandur a imaginé. » - Jean-Charles Vergne, directeur du musée de la Fondation Gandur pour l'Art à Caen.

\*\*\*

En étroite collaboration avec la Fondation et l'ensemble des parties prenantes du projet, Jean-Charles Vergne contribuera à la phase de préfiguration puis à la préparation de l'ouverture proprement dite du musée avant d'en prendre la direction opérationnelle.

Sa feuille de route prévoit notamment :

- la constitution puis le management des équipes ;
- en lien étroit avec les conservateurs de la FGA, l'élaboration du projet scientifique et culturel et la construction du parcours de visite ;
- la participation à la définition et la mise en œuvre d'une politique des publics incluant un volet majeur de médiation, notamment en direction des jeunes.

### Point à date sur le choix du cabinet d'architecture

En parallèle de ce recrutement, M. Gandur et le comité d'évaluation ont mené ces derniers mois un minutieux travail de présélection ayant abouti à l'audition à Caen de huit bureaux d'architecture de renommée internationale, durant le mois de février 2026. Le processus de délibération est actuellement en cours et nous devrions annoncer le lauréat d'ici juin.

\*\*\*

Annoncé en mai 2024, le futur musée – qui ouvrira ses portes à horizon 2030 – présentera les œuvres et objets collectionnés par Jean Claude Gandur et conservés au sein de la Fondation Gandur pour l'Art depuis sa création en 2010. Le projet développera également une politique ambitieuse d'accueil fondée sur l'accessibilité, l'innovation et une attention particulière au jeune public.

La Fondation Gandur pour l'Art souhaite faire de ce musée un lieu pleinement inscrit dans son époque, conjuguant exigence scientifique, innovation et engagement social, et participant au dynamisme culturel et touristique de Caen et de la Normandie.

### La Fondation Gandur pour l'Art

Fondée en 2010 par le collectionneur d'art et entrepreneur Jean Claude Gandur, la Fondation Gandur pour l'Art (FGA) est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de contribuer à la compréhension de notre héritage culturel et à l'éducation en offrant au public l'accès à ses collections d'envergure internationale. La Fondation regroupe dans ses collections cinq domaines distincts : l'archéologie, les beaux-arts, les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain africain et de la diaspora. Basée à Genève, elle s'engage à préserver, enrichir et exposer les œuvres dont elle est dépositaire.

La Fondation Gandur pour l'Art met ses œuvres à la disposition de musées et d'institutions culturelles en Suisse et à l'étranger à travers de nombreux prêts, l'organisation d'expositions, et le développement de partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofía (Espagne) et la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (France).

La Fondation est membre du Conseil International des Musées (ICOM) depuis 2013 ainsi que de l'Association des musées suisses (AMS) depuis 2019. Elle se conforme de manière stricte au code de déontologie de l'ICOM.

### Contact médias

Image Sept  
Fabienne de Brebisson  
[fdebrenbisson@image7.fr](mailto:fdebrenbisson@image7.fr)  
+ 33 (0)6 08 86 18 15  
Anne Auchatraire  
[aauchatraire@image7.fr](mailto:aauchatraire@image7.fr)  
+ 33 (0)6 75 69 53 81

Fondation Gandur pour l'Art  
Marie Chatel  
[m.chatel@fg-art.org](mailto:m.chatel@fg-art.org)  
+41 (0) 58 702 90 77

Retrouvez le kit presse complet  
via le QR code.

