



LES BRONZES ÉGYPTIENS : LA FONDATION GANDUR POUR L'ART PUBLIE LE PREMIER D'UNE SÉRIE DE CATALOGUES SUR SES COLLECTIONS

Genève (Suisse), 22 janvier 2013 – La Fondation Gandur pour l'Art (FGA) sort un ouvrage de référence avec la publication d'un catalogue consacré aux bronzes de sa collection d'art antique égyptien. Ce premier volume d'une série à venir, confirme la volonté de la FGA de partager et de faire rayonner les œuvres dont elle est dépositaire.

« Cet ouvrage marque l'aboutissement d'un processus qui m'a conduit à lever le voile sur ce qui était demeuré un jardin secret pendant près de trente ans » a confié Jean Claude Gandur, collectionneur et fondateur de la Fondation Gandur pour l'Art. « L'impulsion s'est produite il y a plus de dix ans lorsque les conservateurs des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève m'ont fait part de l'intérêt artistique et scientifique de ma collection d'objets archéologiques. »

Ce catalogue reproduit plus de 100 sculptures en cuivre, bronze, argent et or issues de la collection d'archéologie de la Fondation, chacune décrite dans une notice scientifique. Deux contributions introductives proposent une mise en perspective des œuvres. Le premier essai est consacré à la fabrication et l'utilisation des objets. Il est signé par Robert Steven Bianchi, conservateur en chef de la FGA, en charge de la collection d'archéologie, et ancien conservateur au Brooklyn Museum of Art de New York. Le second, de la main de Christiane Ziegler, directrice honoraire du département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre à Paris, décrit les particularités de la collection.

« Le choix de mettre à l'honneur les arts du métal de l'Égypte ancienne pour ce premier volume s'est imposé tout naturellement en rapport avec mon parcours de collectionneur » a expliqué Jean Claude Gandur. « Une enfance passée à Alexandrie m'a très tôt mis au contact des vestiges de la civilisation égyptienne, principal berceau des cultures grecque, romaine et judéo-chrétienne. Plus tard, une visite des musées d'Athènes et de Delphes a attisé ma passion pour les œuvres en bronze. »

Rendre l'art accessible à tous

Ce catalogue constitue le premier volume d'une série dont chaque ouvrage portera sur une période, un mouvement ou un thème spécifique aux collections de la Fondation Gandur pour l'Art : l'archéologie (antiquité égyptienne, classique et proche-orientale), la peinture du XX^e siècle (abstraction européenne et américaine d'après-guerre, figuration narrative) ou encore les arts décoratifs (mobilier, horlogerie et objets d'art de l'époque médiévale à moderne).

Publié par l'éditeur d'art, Till Schaap Edition, *Les Bronzes égyptiens – Fondation Gandur pour l'Art* est en vente en librairie, en version française et anglaise (27,5 x 25,5 cm, 300 p., 145 illustrations en couleur, relié, ISBN 978-3-03828-096-5).

Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art

La Fondation Gandur pour l'Art a été fondée par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur en 2010 avec comme mission de préserver, d'enrichir et d'exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans. La mission englobe leur mise à disposition auprès d'institutions muséales, du monde académique et du grand public, notamment en collaboration avec les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève (Suisse) ou par le biais d'expositions dans des institutions à travers le monde. Les collections de la Fondation sont organisées en trois domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1000 objets d'art égyptiens, grecs,

romains et proche-orientaux ; une collection de plus de 600 peintures européennes d'après-guerre, la plus importante après celles du Musée d'art moderne de la Ville de Paris et du Centre Pompidou à Paris ; une collection d'arts décoratifs composée de plus de 300 pièces, allant de la sculpture médiévale au mobilier français du XVIII^e siècle. S'appuyant sur la conviction de Jean Claude Gandur que la culture doit être accessible à tous, la Fondation encourage l'accès à l'art à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, un accès en ligne et, plus récemment, par la publication de catalogues de référence. Elle se conforme de manière stricte au code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM).

Pour plus d'informations :

Consulter notre site internet : www.fg-art.org

Contact : Fondation Gandur pour l'Art, Karen Saddler, Communication, +41 (0)58 702 90 00, k.saddler@fg-art.org