

*Arts / Exposition*

## **LA FONDATION GANDUR POUR L'ART EXPOSERA SES COLLECTIONS À ARTGENÈVE**

*Genève, le 1<sup>er</sup> novembre 2018* – La Fondation Gandur pour l'Art (FGA) est invitée à présenter ses collections dans le cadre du salon *artgenève*. Du 31 janvier au 3 février 2019, les visiteurs pourront découvrir une sélection d'œuvres et d'objets emblématiques des quatre collections de la fondation, notamment celle d'ethnologie jamais dévoilée jusqu'ici. Si les collections de la FGA sont régulièrement exposées à travers le monde, c'est la première fois, depuis la création de la fondation en 2010, qu'elles seront présentées ensemble en Suisse.

Pour cette confrontation inédite de ses quatre collections, la fondation a choisi de privilégier une approche sensible axée autour de la notion de regard. Bustes gréco-romains, masques océaniens et précolombiens, portraits égyptiens et sculptures médiévales et baroques seront réunis, parallèlement à une sélection de toiles abstraites.

En mettant l'accent sur la force émotionnelle et symbolique des yeux dans la représentation de l'humain, de l'animal ou même du divin, l'exposition suscitera un jeu d'échanges de regards entre les œuvres et les visiteurs. Elle interrogera notre rapport à la figuration et à la contemplation esthétique mais aussi, en filigrane, les choix qui président à la constitution d'une collection.

De Hartung à de Staël et de Soulages à Vasarely, une quinzaine de tableaux majeurs de l'abstraction lyrique et géométrique invitera l'œil du spectateur à une exploration complémentaire du versant non figuratif de la création artistique.

Au total, près de 80 œuvres refléteront la richesse et l'étendue des collections de la fondation.

*artgenève*, Palexpo Genève, du 31 janvier au 3 février 2019 – [www.artgeneve.ch](http://www.artgeneve.ch)

---

### **Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art**

La Fondation Gandur pour l'Art a été créée en 2010 par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur avec pour mission de préserver, d'enrichir et d'exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans.

Elle a pour vocation la mise à disposition de ses œuvres auprès des institutions muséales, du milieu académique et du grand public. S'appuyant sur la conviction de Jean Claude Gandur que la culture doit être accessible à tous, la fondation encourage l'accès à l'art à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, la mise en ligne de ses collections et la publication de catalogues de référence. Elle a mis en place un programme de mécénat destiné à soutenir financièrement des projets de recherche universitaire, de restauration ou de sauvegarde du patrimoine en lien avec ses collections. Elle a également développé plusieurs partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofia, Madrid (Espagne). La fondation se conforme de manière stricte au code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM), dont elle est membre.

Les collections de la fondation sont organisées en quatre domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1200 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; une collection beaux-arts de plus de 750 peintures européennes essentiellement d'après-guerre, ce qui en fait



FONDATION  
GANDUR  
POUR L'ART

l'une des plus importantes pour la période en main privée ; une collection d'arts décoratifs composée de près de 400 œuvres, incluant sculptures, meubles et objets d'art du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle ; et une collection d'ethnologie de plus de 200 objets d'Amérique latine et d'Océanie.

[www.fg-art.org](http://www.fg-art.org)

**Contact médias :**

Cabinet Privé de Conseils - Aurélie Charlet – Tel. +41 22 552 46 23 – [charlet@cpc-pr.com](mailto:charlet@cpc-pr.com)