



LIONEL BOVIER REJOINT LE CONSEIL DE FONDATION DE LA FONDATION GANDUR POUR L'ART

Genève, le 9 août 2019 – **Lionel Bovier, historien de l'art, fondateur des éditions JRP|Ringier et directeur du MAMCO à Genève, devient le cinquième et nouveau membre du conseil de fondation de la Fondation Gandur pour l'Art. Son expertise en art contemporain et en gestion culturelle viendront enrichir la vision de la fondation pour son développement et celui de ses collections, en particulier la collection Beaux-arts qui ne cesse de prendre de l'importance sur le plan international.**

Lionel Bovier est à la tête du MAMCO depuis 2016. Sous son impulsion, l'institution a renouvelé son approche de l'histoire de l'art récent, intégrant une volonté de réécriture collective du récit dominant par les expositions. Lionel Bovier a développé un système de programmation singulier, où plusieurs expositions présentées simultanément construisent une séquence organisée. Il projette le musée comme conservatoire non seulement d'objets mais également de pratiques, faisant du MAMCO un laboratoire de réflexion sur l'art de notre temps.

Lionel Bovier a été actif, depuis les années 1990, comme critique d'art et commissaire d'exposition indépendant, en Suisse et en Europe. En 2004 il a fondé à Zurich la maison d'édition JRP|Ringier (aujourd'hui JRP Editions) qui s'est imposée comme l'un des principaux éditeurs d'art contemporain sur la scène internationale, à la fois en tant que producteur indépendant et comme partenaire pour les musées, les galeries et les institutions privées.

Jean Claude Gandur, président de la Fondation Gandur pour l'Art, se félicite de cette nomination : « Avec Lionel Bovier, la Fondation se dote de l'expertise pointue d'un acteur important de la scène muséale européenne. Je me réjouis qu'avec sa vision audacieuse du musée d'aujourd'hui et sa démarche expérimentale, qui a fait ses preuves, il participe désormais à l'avenir de la Fondation. »

Au sujet de la Fondation Gandur pour l'Art

La Fondation Gandur pour l'Art a été créée par le collectionneur et entrepreneur suisse Jean Claude Gandur en 2010 avec comme mission de préserver, d'enrichir et d'exposer ses collections d'art constituées depuis plus de quarante ans.

Elle a pour vocation la mise à disposition de ses œuvres auprès d'institutions muséales, du monde académique et du grand public. S'appuyant sur la conviction de Jean Claude Gandur que la culture doit être accessible à tous, la Fondation encourage l'accès à l'art à travers des expositions temporaires, des prêts d'œuvres, l'accès en ligne et la publication de catalogues de référence. Elle a également développé plusieurs partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofia, Madrid (Espagne). La Fondation se conforme de manière stricte au code de déontologie du Conseil international des musées (ICOM).



FONDATION
GANDUR
POUR L'ART

Les collections de la Fondation sont organisées en quatre domaines distincts : une collection d'archéologie avec plus de 1200 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; une collection beaux-arts de plus de 850 peintures européennes essentiellement d'après-guerre, ce qui en fait l'une des plus importantes pour la période en main privée ; une collection d'arts décoratifs composée de près de 400 œuvres, incluant sculptures, meubles et objets d'art du XIIe au XVIIIe siècle ; et une collection d'ethnologie de près de 400 objets d'Amérique latine et d'Océanie.

www.fg-art.org

Contact médias :

Cabinet Privé de Conseils - Aurélie Charlet – Tel. +41 22 552 46 23 – charlet@cpc-pr.com