



## **LE MUSÉE DE LA FONDATION GANDUR POUR L'ART SERA IMPLANTÉ À CAEN**

**Vendredi 24 mai 2024 – Jean Claude Gandur, fondateur et président de la Fondation Gandur pour l'Art (FGA), a annoncé aujourd'hui à M. le maire, Joël Bruneau, son choix de bâtir le musée de la Fondation à Caen. Le futur bâtiment, qui sera situé non loin du Mémorial de Caen présentera les œuvres et objets des collections abritées par la FGA depuis 2010 et développera un vaste programme de médiation et d'animation culturelles à destination notamment des jeunes de la ville et de la région.**

Ce projet muséal de grande ampleur entend prendre pleinement part au dynamisme, au rayonnement et à l'attractivité de Caen et de la Normandie.

Par le choix du site, l'ambition architecturale, la programmation, l'utilisation des toutes dernières technologies pour créer des expériences immersives innovantes et la forte dimension sociale du projet -avec notamment un programme d'actions destiné aux jeunes en souffrance, en difficulté ou en rupture-, le futur musée de la Fondation Gandur pour l'Art a vocation à devenir un des hauts lieux de la vitalité culturelle et touristique de la ville et de la région.

Le choix de Caen, mûrement réfléchi, doit beaucoup aux liens que la ville et la Fondation Gandur pour l'Art entretiennent déjà depuis de nombreuses années.

Ainsi, les deux grandes expositions, *La Libération de la peinture, 1945-1962* en 2020 et *Années Pop années Choc, 1960-1975* en 2023, présentées au Mémorial de Caen en partenariat avec la Fondation ont-elles largement contribué à installer la relation de confiance solide qu'un projet d'une telle ampleur requiert.

De plus, l'emplacement proposé, d'ores et déjà identifié en France et au-delà de nos frontières comme un lieu de mémoire et de culture grâce à la proximité du Mémorial de Caen, la qualité du site elle-même et notamment la richesse et la beauté de la nature environnante, qui fera partie intégrante du projet, et enfin les perspectives en matière d'accès et d'infrastructures de transport, ont également joué un rôle important dans le choix de Caen-Normandie pour implanter le musée de la Fondation Gandur pour l'Art.

*« Depuis la création de la Fondation en 2010, je rêve d'un grand musée qui serait un lieu de vie et de partage de ma collection, un lieu inscrit dans son époque et tourné vers tous les publics pour permettre au plus grand nombre de vivre cette expérience unique et fondatrice de la rencontre avec l'art et la beauté. Aujourd'hui, ce rêve va devenir réalité et je suis heureux que ce soit à Caen, en Normandie : une ville qui nous a toujours réservé le meilleur accueil et avec*

*laquelle je sais que nous irons loin car nous partageons les mêmes valeurs et les mêmes convictions sur la place de l'art et de la culture dans la vie et dans la ville. Je tiens également à remercier la ville de Bordeaux et ses équipes pour la qualité de leur proposition et leur professionnalisme »* a déclaré Jean Claude Gandur, fondateur et président de la Fondation Gandur pour l'Art

*« C'est un grand jour pour Caen et la récompense d'un travail collectif qui a mobilisé tous les acteurs de la ville. Accueillir le musée de la Fondation Gandur pour l'Art est un honneur et une grande chance pour Caen et la Normandie »* a déclaré Joël Bruneau maire de Caen et président de la communauté urbaine Caen la Mer.

#### **À propos de la Fondation Gandur pour l'Art**

Fondée en 2010 par l'entrepreneur et collectionneur d'art Jean Claude Gandur, la Fondation Gandur pour l'Art est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de contribuer à l'éducation et à la compréhension de notre héritage culturel en offrant au public un accès à ses collections d'envergure internationale. Basée à Genève (Suisse), la Fondation s'engage à préserver, enrichir et faire découvrir les collections dont elle est dépositaire.

La Fondation Gandur pour l'Art met ses œuvres à la disposition de musées et d'institutions culturelles en Suisse et à l'étranger à travers de nombreux prêts, l'organisation d'expositions, et le développement de partenariats, notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofía (Espagne), le Houston Museum of Natural Science (Etats-Unis) et la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (France).

La Fondation est membre du Conseil International des Musées (ICOM) depuis 2013 ainsi que de l'Association des musées suisses (AMS) depuis 2019. Elle se conforme de manière stricte au code de déontologie de l'ICOM.

Les collections de la Fondation sont organisées en cinq domaines distincts : l'archéologie avec plus de 1250 objets d'art égyptiens, grecs, romains et proche-orientaux ; les beaux-arts avec plus de 1230 peintures européennes essentiellement d'après-guerre, ce qui en fait l'une des plus importantes collections pour la période en main privée ; les arts décoratifs avec plus de 400 œuvres incluant sculptures, meubles et objets d'art du XIIe au XVIIIe siècle ; l'ethnologie avec plus de 400 objets d'Amérique latine et d'Océanie ; et l'art contemporain africain et de la diaspora avec plus de 420 œuvres.

[www.fg-art.org](http://www.fg-art.org)

#### **Contacts presse :**

##### **Fondation Gandur pour l'Art :**

Image Sept

Fabienne de Brebisson - [fdeberbisson@image7.fr](mailto:fdeberbisson@image7.fr) – 06 08 86 18 15

Anne Auchatraire - [aauchatraire@image7.fr](mailto:aauchatraire@image7.fr) – 06 75 69 53 81

##### **Ville de Caen :**

Alexandra BASSINAT - Directrice de Cabinet - [a.bassinat@caen.fr](mailto:a.bassinat@caen.fr) - 02 31 30 44 50 - 06 84 19 96 70