

LA VILLE DE CAEN ET LA FONDATION GANDUR POUR L'ART PRÉSENTENT *DANS L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR, EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSÉE CAENNAIS*

Une exposition annonciatrice du futur musée de la Fondation à Caen

À l'heure où la Fondation Gandur pour l'Art prévoit d'inaugurer son musée à l'horizon 2030, la Ville de Caen organise, en collaboration avec la Fondation, une exposition inédite dédiée au collectionneur Jean Claude Gandur du 26 juin au 28 septembre 2025 à l'hôtel de ville de Caen. Le public est ainsi invité à découvrir l'univers personnel de ce passionné d'art, ses choix et son « œil » unique qui, depuis 40 ans, l'a guidé dans la constitution de collections aussi vastes qu'éclectiques.



26
JUN
28
SEPT.
2025

EXPOSITION
HOTEL DE VILLE
DE CAEN

DANS

L'ŒIL DU
COLLEC-
TIONNEUR

EN ROUTE VERS LE FUTUR MUSÉE CAENNAIS



Intitulée *Dans l'Œil du collectionneur, en route vers le futur musée caennais*, l'exposition réunit **81 œuvres issues des cinq collections de la Fondation** : les beaux-arts, les arts décoratifs, l'archéologie gréco-romaine et

égyptienne, l'ethnologie, ainsi que l'art contemporain africain et de la diaspora. De cultures et d'époques diverses, **les œuvres présentées dans cette exposition ont toutes été sélectionnées par Jean Claude Gandur pour partager avec le public de Caen et sa région un premier aperçu éloquent et caractéristique de ses collections.**

Organisée en quatre modules, la scénographie privilégie un dialogue entre des œuvres parfois très éloignées dans le temps et l'espace. Le parcours reflète ainsi **la conviction du collectionneur : l'art est un langage universel**, un vecteur d'échange et de partage, capable de créer des ponts entre les cultures.

Un projet muséal d'envergure pour Caen et la Normandie

Le futur musée de la Fondation Gandur pour l'Art ambitionne de devenir **un acteur majeur du paysage culturel normand**. Conçu comme un **espace d'excellence et d'innovation**, mais aussi comme un **véritable lieu de vie ouvert à tous**, il mettra en valeur les collections de la Fondation, tout en développant une **approche immersive et interactive**. Par son **ancrage territorial et son engagement envers la jeunesse**, il contribuera au rayonnement et à l'attractivité de Caen et de la région.

Pour son Millénaire, la Ville de Caen s'associe à la Fondation Gandur pour l'Art Chaque été, la Ville de Caen présente à l'Abbaye-aux-Hommes une **exposition grand public**, devenue au fil des années un événement incontournable de l'agenda culturel. Après l'exposition *11 septembre – Il y a 20 ans, la fin d'un monde* en 2021, *ICONS - Rétrospective photographique Steve McCurry* en 2022, *Robert Doisneau, la*

traversée d'un siècle (plus de 80 000 visiteurs) en 2023 et *Joséphine Baker, libre et engagée* en 2024, **Dans l'Œil du collectionneur sera la 8^e exposition estivale** proposée aux Caennais et aux touristes.

À l'occasion de son Millénaire, la Ville de Caen a choisi de se tourner vers l'avenir et est particulièrement fière de s'associer à la Fondation Gandur pour l'Art. À travers cette exposition, **notre ambition commune** est de donner un aperçu de ce que sera le futur musée de la Fondation Gandur pour l'Art et **d'offrir aux visiteurs une expérience unique en découvrant les œuvres d'un collectionneur hors du commun.**

L'exposition se tiendra dans le **cadre patrimonial exceptionnel de l'Abbaye-aux-Hommes.** Fondée en 1063 par Guillaume le Conquérant, l'abbaye bénédictine de Saint Étienne de Caen fut consacrée en 1077. Les bâtiments monastiques du XVIII^e siècle, abritant le cloître, des salles lambrissées parées de tableaux et la Salle des Gardes, sont **aujourd'hui le siège de l'hôtel de ville.** L'abbatiale abrite toujours le tombeau de Guillaume.

À propos de la Fondation Gandur pour l'Art

Fondée en 2010 par le **collectionneur d'art et entrepreneur Jean Claude Gandur,** la Fondation Gandur pour l'Art (FGA) est une **organisation à but non lucratif dont l'objectif est de contribuer à la compréhension de notre héritage culturel et à l'éducation en offrant au public l'accès à ses collections d'envergure internationale.** La Fondation regroupe dans ses collections **cinq domaines distincts** : l'archéologie, les beaux-arts, les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain africain et de la diaspora. Basée à Genève, elle s'engage à préserver, enrichir et exposer les œuvres dont elle est dépositaire.

La Fondation Gandur pour l'Art **met ses œuvres à la disposition de musées et d'institutions culturelles en Suisse et à l'étranger à travers de nombreux prêts, l'organisation d'expositions, et le développement de partenariats,** notamment avec le Musée national centre d'art Reina Sofia (Espagne) et la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (France).

En mai 2024, Jean Claude Gandur a annoncé son projet de bâtir à Caen (Normandie) à l'horizon 2030 un musée destiné à présenter de manière permanente les collections abritées par la Fondation. Ouvert à tous, ce futur lieu de culture et d'art développera aussi un vaste programme de médiation et d'animation à destination notamment des jeunes de la ville et de la région.

fg-art.org

Informations pratiques

Dans l'Œil du collectionneur,
en route vers le futur musée caennais
Du 26 juin au 28 septembre 2025

Hôtel de ville de Caen, salle du scriptorium
Esplanade Jean-Marie Louvel 14000 Caen

Commissariat de l'exposition : *Stéphane Grimaldi, membre du Conseil d'administration de l'Association Gandur pour l'Art, en collaboration avec Adeline Giroud, assistante conservatrice de la Fondation Gandur pour l'Art, Genève.*

Contacts presse :

Ville de Caen
Sophie de Floris, s.defloris@caen.fr, 07 89 28 38 29

Fondation Gandur pour l'Art

Image Sept
Fabienne de Brebisson, fdrebrebisson@image7.fr, 06 08 86 18 15
Anne Auchatraire, aauchatraire@image7.fr, 06 75 69 53 81



15
ANS
FONDATION
GANDUR
POUR L'ART

CAENA
NORMANDIE